Eugène GIGOUT

(1844-1925)

Album Grégorien

230 Pièces pour orgue ou harmonium

dans les huit modes du plain-chant

(1895)

Restitution d'après l'édition originale

par

Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises, 2009

Eugène Gigout à son orgue Barker de Saint-Augustin, Paris, vers 1885.

1er et 2e Modes

(Nos 1 à 55)

Eugène GIGOUT
(1844-1925)

Fonds de 16', 8' et 4', Anches ad lib.

Fonds de 8'

Allegretto

2

p

rit.

Fonds de 8'

6
11
15
Réc.
mf
dim.
20
p
G. O.
f
25
30
molto rit.

Fonds de 8' et 4'
Moderato
4
f
5
p
10
14
molto rit.

Fonds de 16', 8' et 4', Anches ad lib.

Tranquillo

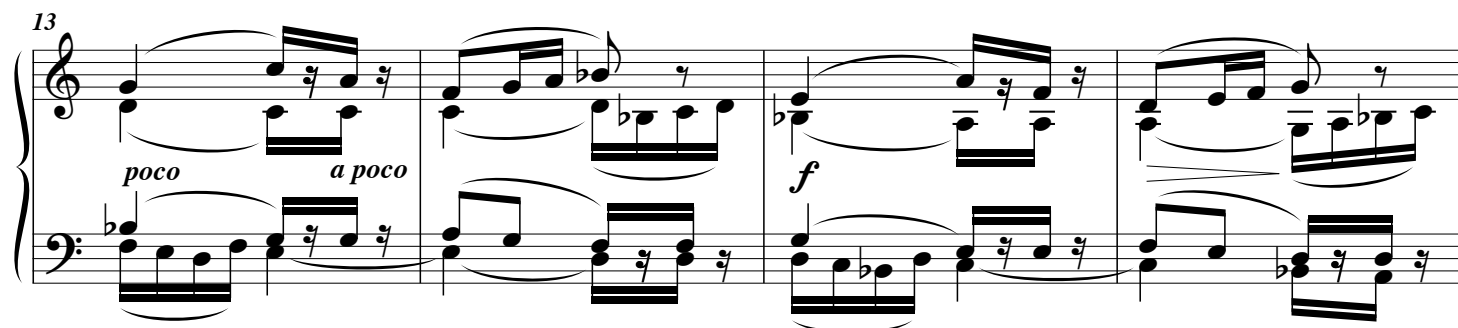
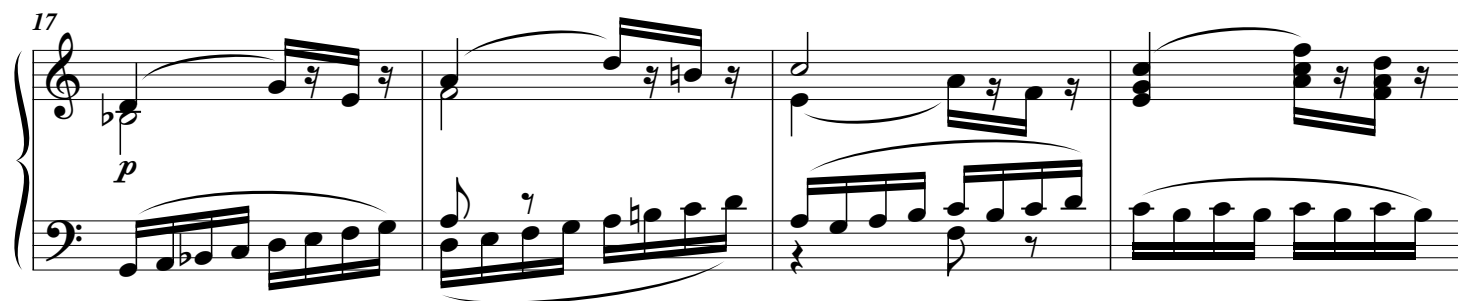
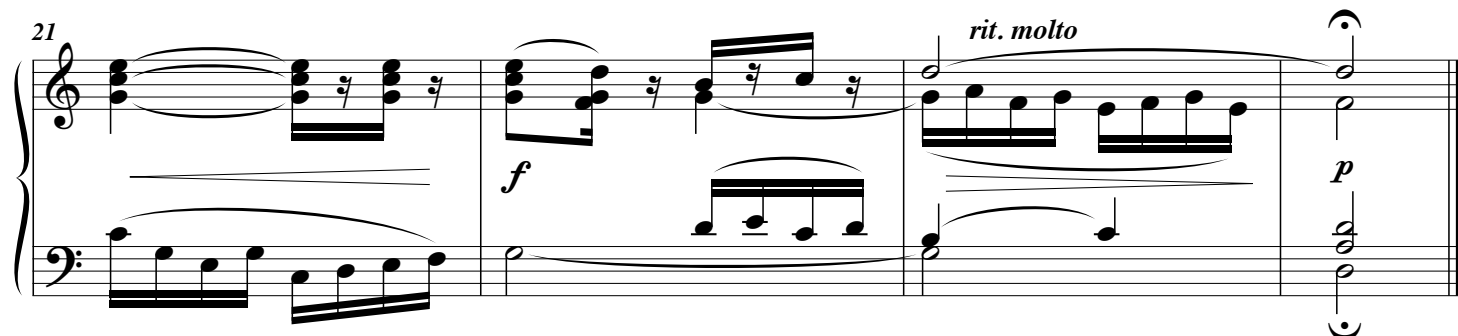
6

Réc. *p*

f *p* *f* *p* *cresc.* *f* *rit.* *p*

Fonds de 8'

Tempo di Marcia assai moderato

5
9
cresc.
13
poco
a poco
f
17
p
21
f
rit. molto
p

Flûtes de 8' et Hautbois

Moderato
9
mf
Allegretto
10
f
p
Lento
11
f
Moderato
12
f